

陳蔭羆

1913-1995

生於廣東中山縣

學歷

- 1939 獲得學士學位後，留校繼續進修，獲得兩年全額獎學金，並擔任助教，取得美術碩士學位
- 1934 獲得全額獎學金，在洛杉磯奧提斯藝術學院學習。在校期間，擔任繪畫助教。當時，在奧提斯藝術學院僅有一或二位華人學生
- 進入洛杉磯「奧提斯藝術學院」（Otis Art Institute，為洛杉磯郡立美術館之附屬學院），師事布魯克（Alexander Brook）、維色卡（Edouard Vysekal）
- 1933 開始作畫。根據畫家 1981 年回憶自述：早年為了開源節流，他曾經在基督教的「中華公理教會」（Chinese Congregational Church）教中文，並寄宿教會。稍後，租賃公寓時，為了節省租金以及作畫不受干擾，曾經選擇住在黑人區
- 1925 在中國完成中學學業後，隨父親赴美

個展

- 2018 「訓詁·抽象－陳蔭羆個展」，耿畫廊，台北，台灣
- 2014 「陳蔭羆藝術展」，耿畫廊，台北，台灣
- 2008 個展，華美博物館，洛杉磯，加州，美國
- 2006 個展，廣東美術館，廣州，中國
- 2005 個展，上海美術館，上海，中國
- 2004 個展，大未來畫廊，台北，台灣
- 2003 個展，大未來畫廊，台北，台灣
- 2000 個展，大未來畫廊，台北，台灣
- 1988 個展，洛杉磯，美國
- 1974 個展，芝加哥藝術學院，芝加哥，伊利諾州，美國
- 1968 個展，阿克洛姆藝廊，洛杉磯，加州，美國
- 個展，帕沙迪納美術館，帕沙迪納，加州，美國
- 1965 個展，奧提斯藝術學院，洛杉磯，加州，美國
- 1951 個展，詹姆士·維吉維諾藝廊，洛杉磯，加州，美國
- 1950 「中國生活」，藝術聯盟，舊金山，加州，美國
- 1948 個展，廣州文獻館，廣州，中國
- 個展，聖約翰座堂，香港
- 1946 個展，詹姆士·維吉維諾藝廊，洛杉磯，加州，美國
- 1945 個展，比佛利山雷蒙與雷蒙藝廊，比佛利山莊，加州，美國

- 1944 「中國人、墨西哥人與美國人」，狄揚美術館，舊金山，加州，美國
- 1943 個展，費雪畫廊，南加州大學，加州，美國
「中國人、墨西哥人與美國人」，新屋藝廊，紐約市，紐約，美國
- 1942 個展，榮勳宮，舊金山，加州，美國
個展，蓋梅畫廊，紐約市，紐約，美國
個展，畢爾特摩藝廊，洛杉磯，加州，美國
- 1941 個展，加州藝術俱樂部，洛杉磯，加州，美國
個展，藝術小屋，洛杉磯，加州，美國
個展，聖地牙哥藝術館，聖地牙哥，加州，美國
個展，洛杉磯郡立美術館，洛杉磯，加州，美國

聯展

- 2008 聯展，洛杉磯郡立美術館，洛杉磯，加州，美國
- 2007 聯展，狄揚美術館，舊金山，加州，美國
- 2006 「抽象」，大未來畫廊，台北，台灣
- 2005 聯展，大未來畫廊，台北，台灣
- 1995 「新觀點：建立西岸亞裔美國人的藝術史」，舊金山大學，舊金山，加州，美國
- 1987 「衍變：當代華裔美籍藝術家五人展」，集一堂藝廊，聖塔莫尼卡，加州，美國
- 1959 「當代美籍華裔藝術家十人展」，奧提斯藝術學院，洛杉磯，加州，美國
- 1952 聯展，普特南基金會，洛杉磯，加州，美國
- 1951 聯展，狄揚美術館，舊金山，加州，美國
「法美兩國名家小畫展」，聯展，詹姆士·維吉維諾藝廊，洛杉磯，加州，美國
「耶誕節聯展」，詹姆士·維吉維諾藝廊，洛杉磯，加州，美國
- 1942 聯展，狄揚美術館，舊金山，加州，美國
聯展，洛杉磯郡立美術館，洛杉磯，加州，美國
聯展，紀塔珍畫廊

George Chann

1913-1995

Born in Zhongshan County, Guangdong, China.

Education

- 1939 Received bachelor's degree. Received full scholarship for two years, while working as teacher's assistant. Received MFA from the Otis Art Institute, Los Angeles, CA, U.S.
- 1934 Attended the Otis Art Institute, Los Angeles, CA, U.S. on full scholarship. Served as painting assistant at Otis, where only one or two Chinese students were enrolled. Entered the Otis Art Institute, Los Angeles, CA, U.S. Studied under Alexander Brook and Edouard Vysekal.
- Began painting. According to Chen's memoir in 1981, he taught Chinese at the Chinese Congregational Church, where he was accommodated. Later he rented an apartment in a black neighborhood to save rent and to seek quietude when he practiced painting.
- 1925 Moved to the U.S. upon graduation from middle school in China.

Solo Exhibitions

- 2018 *George Chann: Abstraction Contextualized*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 2015 *The Art of George Chann*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 2008 Solo Exhibition, Chinese American Museum, Los Angeles, CA, U.S.
- 2006 Solo Exhibition, Guangdong Museum of Art, Guangdong, China
- 2005 Solo Exhibition, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- 2004 Solo Exhibition, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 2003 Solo Exhibition, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 2000 Solo Exhibition, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 1988 Solo Exhibition, Los Angeles, CA, U.S.
- 1974 Solo Exhibition, Chicago Art Institute, Chicago, IL, U.S.
- 1968 Solo Exhibition, Ankrum Gallery, Los Angeles, CA, U.S.
Solo Exhibition, Pasadena Art Museum, Pasadena, CA, U.S.
- 1965 Ancient Art of Chinese by George Chann, solo exhibition, Otis Art Institute, Los Angeles, CA, U.S.
- 1951 Solo Exhibition, James Vigeveno Galleries, Los Angeles, CA, U.S.
- 1950 *Life of China Series*, Art League, San Francisco, CA, U.S.
- 1948 Solo Exhibition, Guangdong Historical Museum, Guangdong, China
Solo Exhibition, St John's Cathedral, Hong Kong

- 1946 Solo Exhibition, James Vigeveno Galleries, Los Angeles, CA, U.S.
- 1945 Solo Exhibition, Raymond & Raymond Galleries, Beverly Hills, CA, U.S.
- 1944 *Chinese, Mexican, and American Subjects Series*, M.H. de Young Museum, San Francisco, CA, U.S.
- 1943 Solo Exhibition, Fisher Gallery, USC campus, Los Angeles, CA, U.S.
Chinese, Mexican, and American Subjects Series, Newhouse Galleries, New York, NY, U.S.
- 1942 Solo Exhibition, Palace of the Legion of Honor, San Francisco, CA, U.S.
Solo Exhibition, Guymaye Gallery, New York, NY, U.S.
Solo Exhibition, Biltmore Art Gallery, Los Angeles, CA, U.S.
- 1941 Solo Exhibition, California Art Club, Los Angeles, CA, U.S.
Solo Exhibition, Maisonette d'Art, Los Angeles, CA, U.S.
Solo Exhibition, San Diego Museum of Art, San Diego, CA, U.S.
Solo Exhibition, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, U.S.

Selected Group Exhibitions

- 2008 Group Exhibition, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, U.S.
- 2007 Group Exhibition, M.H. de Young Museum, San Francisco, CA, U.S.
- 2006 *Abstract*, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 2005 Group Exhibition, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 1995 *With New Eyes: Toward an Asian American Art History in the West*, Art Department Gallery, San Francisco State University, San Francisco, CA, U.S.
- 1987 *Derivations: Five Contemporary American Artists*, Merging One Gallery, Santa Monica, CA, U.S.
- 1959 *Ten American-Chinese Artists*, Otis Art Institute, Los Angeles, CA, U.S.
- 1952 Group Exhibition, Putnam Foundation, Los Angeles, CA, U.S.
- 1951 Group Exhibition, M.H. de Young Museum, San Francisco, CA, U.S.
Small Paintings by French & American Masters, James Vigeveno Galleries, Los Angeles, CA, U.S.
Group Exhibition at the Christmas, James Vigeveno Galleries, Los Angeles, CA, U.S.
- 1942 Group Exhibition, M.H. de Young Museum, San Francisco, CA, U.S.
Group Exhibition, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, U.S.
Group Exhibition, Zita-Jean Gallery