

索菲普·皮奇

1971 年出生於柬埔寨馬德望

現居、工作於柬埔寨金邊

學歷

1999 繪畫藝術碩士，芝加哥藝術學院，伊利諾州，美國

1995 繪畫藝術學士，麻州大學阿默斯特分校，麻州，美國

個展

2023 「每個轉彎處都能找到避難所」，小山登美夫畫廊，六本木，東京，日本

2022 「漫步林間」，耿畫廊，台北，台灣

2019 「改造」，小山登美夫畫廊，東京，日本

「外面的世界」，泰勒·羅林斯畫廊，紐約，美國

2018 「廣袤」，泰勒·羅林斯畫廊，紐約，美國

2017 「欲望之線」，小山登美夫畫廊，東京，日本

「隱匿的自然」，克洛亞洲藝術典藏，達拉斯，德州，美國

「從工作室到藝術之路」，柬埔寨法國學院畫廊，金邊，柬埔寨

2016 「砲彈花」，泰勒·羅林斯畫廊，紐約，美國

「自然之力」，H 畫廊，曼谷，泰國

2015 「結構」，泰勒·羅林斯畫廊，紐約，美國

2014 「房間」，印第安納波利斯美術館，印第安納波利斯，印第安納州，美國

2013 「柬埔寨的藤：索菲普·皮奇的雕塑」，大都會美術館，紐約，美國

「複合」，冬季花園，布魯克菲爾德廣場，紐約，美國

「浮雕」，泰勒·羅林斯畫廊，紐約，美國

「典藏展：索菲普·皮奇」，雪曼當代藝術基金會，雪梨，澳洲

2012 「秩序之外」，H 畫廊，曼谷，泰國

2011 「牽牛花」，泰勒·羅林斯畫廊，紐約，美國

「複合」，亨利畫廊，華盛頓大學，西雅圖，華盛頓州，美國

2010 「易碎」，法國文化中心，金邊，柬埔寨

2009 「內在脈動」，泰勒·羅林斯畫廊，紐約，美國

2008 「河岸」，濱海藝術中心，新加坡

2007 「昆明近作展」，TCG/ 諾地卡文化中心，昆明，中國

「潮汐」，H 畫廊，曼谷，泰國

「流動」，薩拉藝術空間，金邊，柬埔寨

2006 「Moha Saen Anett」，東西畫廊，維斯特富森，挪威

- 2005 「肖姆拉克：雕塑與素描」，德拉帕斯飯店藝廊，暹粒，柬埔寨
「雕塑與素描」，阿曼度假村，暹粒，柬埔寨
- 2004 「Pdao」，法國文化中心，金邊，柬埔寨
- 2003 「採掘容器」，爪哇咖啡畫廊，金邊，柬埔寨
- 2002 「近作」，釀酒廠工作室，波士頓，麻州，美國
- 1997 「來自柬埔寨的空木煙盒」，奧古斯塔·薩維奇畫廊，阿默斯特，麻州，美國

聯展

- 2023 「當世界作為教室：透過學校認識當代藝術」，森美術館，東京，日本
第 14 屆光州雙年展，光州美術館，光州，韓國
- 2022 瀨戶內國際藝術祭，小豆島，日本
「呼吸」，柬埔寨國立美術館，金邊，柬埔寨
「時尚與香氛」，柬埔寨法國學院，金邊，柬埔寨
- 2021 「一獸·一神·一線」，清邁當代美術館，清邁，泰國
- 2020 「花開的顏色：卡馬斯草原」，太陽谷美術館，凱徹姆，愛達荷州，美國
- 2019 「家是他方」，大都會美術館布魯爾館，紐約，美國
「太陽雨：1980 年代至今的東南亞當代藝術」，高雄市立美術館，高雄，台灣
「典藏展 Part 1 & 2：很高興認識你，近年藏品」，東京都現代美術館，東京，日本
「工作人：當代雕塑工藝」，亞洲文化中心，光州，韓國
- 2018 「極簡主義：空間·光·物件」，新加坡國家美術館，新加坡
「我們人民：典藏新品」，奧爾布賴特－諾克斯美術館，水牛城，紐約州，美國
「雙屋：John Chia 與 Yeap Lam Yang 當代收藏中的政治與歷史」，
新加坡當代藝術學院，新加坡
「生命之樹：媒材中的知識」，南洋理工大學當代藝術中心，新加坡
「南行覓跡：M+ 藏品中的東南亞」，M+ 展亭，西九龍，香港
「索菲普·皮奇，柯艾·桑南，舒詩·蘇萊曼」，小山登美夫畫廊，東京，日本
「吳哥窟：探索柬埔寨聖城」，亞洲文明博物館，新加坡
- 2017 「素描：一切的起源」，奧爾布賴特－諾克斯美術館，水牛城，紐約州，美國
「太陽雨：1980 年代至今的東南亞當代藝術」，森美術館，東京，日本
「佛陀的微笑」，維多利亞國立美術館，墨爾本，澳洲
- 2016 「花鳥」，埃克蘭美術館，教堂山，北卡羅萊納州，美國
「北地南海」，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
「未來歷史」，柬埔寨國家博物館，金邊，柬埔寨
「物之愛：靜物」，奧爾布賴特－諾克斯美術館，水牛城，紐約州，美國
- 2015 「取材於自然」，亞洲協會德州中心，休士頓，德州，美國
「文藝復興」，里爾 3000，里爾，法國
「第一眼：典藏亞洲當代」，亞洲藝術博物館，舊金山，加州，美國
「我要正義」，美國大屠殺紀念館，華盛頓特區，美國

- 「精選作品」，明尼阿波利斯美術館，明尼阿波利斯，明尼蘇達州，美國
- 2014 「我們時代的藝術：古根漢藏品」，畢爾包古根漢美術館，畢爾包，西班牙
「無國家：南亞與東南亞當代藝術」，南洋理工大學當代藝術中心，新加坡
「廣看媒材」，新加坡美術館，新加坡
「典藏展」，藝術與設計博物館，紐約，美國
「傳播」，吉姆·湯普森藝術中心，曼谷，泰國
- 2013 莫斯科雙年展，莫斯科，俄國
堂島川雙年展，堂島川論壇，大阪，日本
「亞洲藝術典藏」，史密斯學院美術館，北安普敦，麻州，美國
「連結：金邊：救援考古，柬埔寨當代藝術與城市發展」，IFA 畫廊，柏林，德國
「溫柔物質」，許瑞強畫廊，新加坡
- 2012 卡塞爾文件展，卡塞爾，德國
「隱形城市」，麻州當代美術館，北亞當斯，麻州，美國
「邂逅：亞洲皇家學院」，亞洲當代藝術學院，拉薩爾藝術學院，新加坡
「深海」，普利莫·馬瑞拉畫廊，羅馬，義大利
- 2011 亞洲藝術雙年展，國立台灣美術館，台中，台灣
新加坡雙年展，新加坡美術館，新加坡
「現 / 隱：八件佛教近作」，亞洲藝術博物館，舊金山，加州，美國
- 2010 「當代經典：新加坡美術館東南亞當代藝術品館藏」，新加坡美術館，新加坡
- 2009 亞太當代藝術三年展，昆士蘭美術館與現代藝術館，布里斯本，澳洲
福岡亞洲藝術三年展，福岡亞洲美術館，福岡，日本
「真正的真實」，藝術亞洲博覽會，邁阿密，佛羅里達州，美國
「止於今日的永遠：柬埔寨當代藝術」，10 號贊善里畫廊，香港
- 2008 「上海國際當代藝術展：驚喜的發現」，上海，中國
「在野策略」，可當代藝術中心，上海，中國
「湄公河計劃」，泰國，柬埔寨，越南，寮國
「客廳」，紅寶石酒吧，金邊，柬埔寨
- 2006 「畫犬」，與傑克·鮑爾聯展，湖畔畫室，金邊，柬埔寨
「2+3+4 柬埔寨 / 越南交流展」，爪哇咖啡畫廊，金邊，柬埔寨
- 2005 「視覺藝術公開展」，他處新藝廊，金邊，柬埔寨
「轉換」，與米歇爾·萬弗拉塞爾聯展，爪哇咖啡畫廊，金邊，柬埔寨
「第一眼」，雷茲過道畫廊，巴黎，法國
「我 / 遊戲」，法國文化中心，仰光，緬甸
- 2004 「導引」，法國文化中心，暹粒，柬埔寨
「連續性」，聖塔瑪尼，暹粒，柬埔寨
「導引」，法國文化中心，金邊，柬埔寨
「Meik Sratum」，柬埔寨生活藝術，金邊，柬埔寨
- 2001 「主題圖片」，樂觀主義，芝加哥，伊利諾州，美國
- 2000 「千禧年好藝術」，海德公園藝術中心，芝加哥，伊利諾州，美國

- 「記憶：個人與社會見證」，奧古斯塔·薩維奇畫廊，麻州大學，阿默斯特，麻州，美國
- 1999 「變造之物」，海德公園藝術中心，芝加哥，伊利諾州，美國
「後起之秀 II」，當代藝術工作坊，芝加哥，，伊利諾州，美國
「藝術碩士畢業展」，芝加哥藝術學院，芝加哥，伊利諾州，美國
「黃 / 臉」，皮爾森·伊斯特畫廊，芝加哥，伊利諾州，美國
「遊行之牛」，與 J. 贊金、S. 畢格斯合作芝加哥公園區計劃，菲爾德博物館，芝加哥，伊利諾州，美國
- 1998 「總統晚宴展」，芝加哥藝術學院，芝加哥，伊利諾州，美國
- 1995 「近作」，戴爾索畫廊，邁阿密，佛羅里達州，美國
「藝術學士畢業展」，奧古斯塔·薩維奇畫廊，麻州大學，阿默斯特，麻州，美國

駐村

- 2022 Cirva 玻璃與造型藝術國際中心，馬賽，法國
- 2017 羅伯特·勞森伯格基金會，開普提瓦島，佛羅里達州，美國
- 2016 赫德蘭藝術中心，索薩利托，加州，美國
- 2013 奇維泰拉·拉涅利基金會，佩魯賈，義大利
- 2008 可當代藝術中心，上海，中國
- 2007 TCG/ 諾地卡藝術中心，昆明，中國
- 2006 東西畫廊，維斯特富森，挪威
- 2001 佛蒙特藝術中心，強森，佛蒙特州，美國

公共收藏

- 現代美術館，紐約，美國
- 所羅門·古根漢美術館，紐約，美國
- 藝術與設計博物館，紐約，美國
- 史密斯學院美術館，北安普敦，麻州，美國
- 奧爾布賴特－諾克斯美術館，水牛城，紐約州，美國
- 舊金山現代美術館，舊金山，加州，美國
- 美國大屠殺紀念館，華盛頓特區，美國
- 亞洲藝術博物館，舊金山，加州，美國
- 克里夫蘭美術館，克里夫蘭，俄亥俄州，美國
- 福特基金會，紐約，美國
- 比爾及梅琳達·蓋茲基金會，西雅圖，華盛頓州，美國
- 埃克蘭美術館，北卡羅萊納大學，教堂山，北卡羅萊納州，美國
- M+ 美術館，香港
- 東京都現代美術館，東京，日本
- 森美術館，東京，日本

新加坡美術館，新加坡

清邁當代美術館，清邁，泰國

龐畢度中心，巴黎，法國

昆士蘭美術館與現代美術館，布里斯本，澳洲

雪曼當代藝術基金會，雪梨，澳洲

阿布都拉國王科技大學，圖瓦爾，沙烏地阿拉伯

Sopheap Pich

Born in 1971 in Battambang, Cambodia
Lives and works in Phnom Penh, Cambodia

Education

- 1999 MFA in Painting, School of the Art Institute of Chicago, IL, U.S.
- 1995 BFA in Painting, University of Massachusetts at Amherst, MA, U.S.

Selected Solo Exhibitions

- 2023 *Every Turn a Refuge*, Tomio Koyama Gallery Roppongi, Tokyo, Japan
- 2022 *Walking the Woods*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 2019 *Reclaim*, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
The World Outside, Tyler Rollins Fine Art, New York, NY, U.S.
- 2018 *Expanses*, Tyler Rollins Fine Art, New York, NY, U.S.
- 2017 *Desire Line*, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
Hidden Nature, Crow Collection of Asian Art, Dallas, TX, U.S.
From Studio to Fine Art, Galerie L'Institut français du Cambodge, Phnom Penh, Cambodia
- 2016 *Rang Phnom Flower*, Tyler Rollins Fine Art, New York, NY, U.S.
Elemental, H Gallery, Bangkok, Thailand
- 2015 *Structures*, Tyler Rollins Fine Art, New York, NY, U.S.
- 2014 *A Room*, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, IN, U.S.
- 2013 *Cambodian Rattan: The Sculptures of Sopheap Pich*, Metropolitan Museum of Art, New York, NY, U.S.
Compound, Brookfield Place, Winter Garden, New York, NY, U.S.
Reliefs, Tyler Rollins Fine Art, New York, NY, U.S.
Collection+ Sopheap Pich, Sherman Contemporary Art Foundation, Sydney, Australia
- 2012 *In Spite of Order*, H Gallery, Bangkok, Thailand
- 2011 *Morning Glory*, Tyler Rollins Fine Art, New York, NY, U.S.
Compound, Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, WA, U.S.
- 2010 *Fragile*, French Cultural Center, Phnom Penh, Cambodia
- 2009 *The Pulse Within*, Tyler Rollins Fine Art, New York, NY, U.S.
- 2008 *Strands*, Esplanade, Singapore
- 2007 *BRecent Works From Kunming*, TCG/Nordica, Kunming, China
Tidal, H Gallery, Bangkok, Thailand
Flow, Sala Artspace, Phnom Penh, Cambodia

- 2006 *Moha Saen Anett*, Gallery Dong Xi, Vestfossen, Norway
- 2005 *Chomlak, Sculptures and Drawings*, Arts Lounge of Hotel de la Paix, Siem Reap, Cambodia
Sculptures and Drawings, Amansara Resort, Siem Reap, Cambodia
- 2004 *Pdao*, French Cultural Center Phnom Penh, Cambodia
- 2003 *Excavating the Vessels*, Java Café and Gallery, Phnom Penh, Cambodia
- 2002 *Recent Works*, Brewery Studio, Boston, MA, U.S.
- 1997 *Empty Wooden Cigarette Boxes From Cambodia*, Augusta Savage Gallery, Amherst, MA, U.S.

Selected Group Exhibitions

- 2023 *World Classroom: Contemporary Art Through School Subjects*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
14th Gwangju Biennale, Gwangju National Museum, Gwangju, Korea
- 2022 *Setouchi Triennale*, Shidoshima Island, Japan
Souffles, National Museum of Cambodia, Phnom Penh, Cambodia
Mode & Parfums, l'Institut français du Cambodge, Phnom Penh, Cambodia
- 2021 *A beast, a god, and a line*, MALLAM Contemporary Art Museum, Chiang Mai, Thailand
- 2020 *From the Colour of Its Bloom: Camas Prairie*, Sun Valley Museum of Art, Ketchum, ID, U.S.
- 2019 *Home Is a Foreign Place*, Met Breuer, New York, NY, U.S.
Sunshower: Contemporary Art From Southeast Asia 1980s to Now, Kaohsiung Museum of Fine Art, Kaohsiung, Taiwan
MOT Collection Part 1 & 2: Pleased to meet you. New Acquisitions in recent years, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo, Japan
Homo Faber: Craft in Contemporary Sculpture, Asia Culture Center, Gwangju, Republic of Korea
- 2018 *Minimalism: Space. Light. Object*, National Gallery of Singapore, Singapore
We the People: New Art From the Collection, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, U.S.
Two Houses: Politics and Histories in the Contemporary Art Collections of John Chia and Yeap Lam Yang, Institute of Contemporary Arts Singapore, Singapore
Trees of Life – Knowledge in Material, NTU Centre for Contemporary Art Singapore, Singapore
In Search of Southeast Asia Through the M+ Collections, M+ Pavilion, West Kowloon, Hong Kong
Sopheap Pich – Khvay Samnang – Shooshie Sulaiman, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
Angkor: Exploring Cambodia's Sacred City, Asian Civilisations Museum, Singapore
- 2017 *Drawing: The Beginning of Everything*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, U.S.
Sunshower: Contemporary Art From Southeast Asia 1980s to Now, Mori Art Museum

- Tokyo, Japan
Venice Biennale, Venice, Italy
Buddha's Smile, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
- 2016 *Flora and Fauna*, Asian Galleries of Ackland Art Museum, Chapel Hill, NC, U.S.
Northern Land, Southern Seas, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
Histories of the Future, National Museum, Phnom Penh, Cambodia
For the Love of Things: Still Life, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, U.S.
- 2015 *Drawn From Nature*, Asia Society Texas Center, Houston, TX, U.S.
Renaissance, Lille3000, Lille, France
First Look: Collecting Contemporary at the Asian, Asian Art Museum, San Francisco, CA, U.S.
I Want Justice, United States Holocaust Memorial Museum, Washington, D.C., U.S.
Selected Works on Exhibition, Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, MN, U.S.
- 2014 *The Art of Our Time: Masterpieces From the Guggenheim Collections*, Guggenheim Museum Bilbao, Bilbao, Spain
No Country: Contemporary Art for South and Southeast Asia, NTU Centre for Contemporary Art, Singapore
Medium at Large, Singapore Art Museum, Singapore
Re: Collection, Museum of Arts and Design, New York, NY, U.S.
Transmission, Jim Thompson Art Center, Bangkok, Thailand
- 2013 Moscow Biennale, Moscow, Russia
Dojima River Biennale, Dojima River Forum, Osaka, Japan
Collecting Art of Asia, Smith College Museum of Art, Northampton, MA, U.S.
Connect: Phnom Penh: Rescue Archaeology – Contemporary Art and Urban Development in Cambodia, IFA-Galerie, Berlin, Germany
Gentle Matter, Richard Koh Fine Art, Singapore
- 2012 dOCUMENTA (13), Kassel, Germany
Invisible Cities, MASS MoCA, North Adams, MA, U.S.
Encounter: The Royal Academy in Asia, Asia Institute of Contemporary Art, Lasalle College of the Arts, Singapore
DEEP S.E.A., Primo Marella, Rome, Italy
- 2011 *Asian Art Biennial*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
Singapore Biennale, Singapore
Here / Not Here: Buddha Presence in Eight Recent Works, Asian Art Museum of San Francisco, San Francisco, CA, U.S.
- 2010 *Classic Contemporary: Contemporary Southeast Asian Art From the Singapore Art Museum Collection*, Singapore Art Museum, Singapore
- 2009 Asia-Pacific Triennial of Contemporary Art, Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia

- Fukuoka Asian Art Triennale, Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan
Truly Truthful, Art Asia, Miami, FL, U.S.
Forever Until Now: Contemporary Art From Cambodia, 10 Chancery Lane Gallery, Hong Kong
- 2008 *Sh Contemporary: Best of Discovery*, Shanghai, China
Strategies From Within, Ke Center for the Contemporary Arts, Shanghai, China
The Mekong Project, Thailand, Cambodia, Vietnam, Laos
The Drawing Room, Rubies, Phnom Penh, Cambodia
- 2006 *Paint Around the Dog*, with Jack Bauer, Lake Studio, Phnom Penh, Cambodia
2+3+4 Cambodian/Vietnamese Exchange, Java Cafe and Gallery, Phnom Penh, Cambodia
- 2005 *Visual Arts Open*, Elsewhere and New Art Gallery, Phnom Penh, Cambodia
Transit, with Michèle Vanvlasselaer, Java Café & Gallery, Phnom Penh, Cambodia
Première Vue, Passage de Retz, Paris, France
Je/Jeu, French Cultural Center, Yangon, Myanmar
- 2004 *Guide*, French Cultural Center Siem Reap, Cambodia
Continuity, Shinta Mani, Siem Reap, Cambodia
Guide, French Cultural Center, Phnom Penh, Cambodia
Meik Sratum, Silapak Khmer Amatak, Phnom Penh, Cambodia
- 2001 *Subject Picture*, The Optimistic, Chicago, IL, U.S.
- 2000 *Just Good Art 2000*, Hyde Park Arts Center, Chicago, IL, U.S.
Memory: Personal and Social Testimonies, Augusta Savage Gallery, University of Massachusetts, Amherst, MA, U.S.
- 1999 *Altered Object*, Hyde Park Arts Center, Chicago, IL, U.S.
Young Talents II, Contemporary Arts Workshop, Chicago, IL, U.S.
MFA Thesis Exhibition, G2, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, IL, U.S.
Yellow/Face, Gallery Pilson East, Chicago, IL, U.S.
Cows on Parade, a collaborative project with J. Zakin and S. Biggers for the Chicago Park District, Field Museum Campus, Chicago, IL, U.S.
- 1998 *Presidential Dinner Exhibition*, Art Institute of Chicago, Chicago, IL, U.S.
- 1995 *Recent Paintings*, Gallery Del Sol, Miami, FL, U.S.
BFA Thesis Show, Augusta Savage Gallery, University of Massachusetts, Amherst, MA, U.S.

Residencies

- 2022 C.I.R.V.A International Center of Glass and Plastic Arts, Marseille, France
 2017 Robert Rauschenberg Foundation, Captiva Island, FL, U.S.
 2016 Headlands Center for the Arts, Sausalito, CA, U.S.
 2013 Civitella Ranieri Foundation, Perugia, Italy

- 2008 Ke Center for the Contemporary Art, Shanghai, China
- 2007 TCG/Nordica, Kunming, China
- 2006 Galeri Dong Xi, Vestfossen, Norway
- 2001 Vermont Studio Center, Johnson, Vermont, U.S.

Public Collections

- Metropolitan Museum of Art, New York, NY, U.S.
- Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, U.S.
- Museum of Arts and Design, New York, NY, U.S.
- Smith College Museum of Art, Northampton, MA, U.S.
- Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, U.S.
- San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, U.S.
- United States Holocaust Memorial Museum, Washington, D.C., U.S.
- Asian Art Museum, San Francisco, CA, U.S.
- Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH, U.S.
- Ford Foundation, New York, NY, U.S.
- Bill & Melinda Gates Foundation, Seattle, WA, U.S.
- Ackland Art Museum, University of North Carolina at Chapel Hill, NC, U.S.
- M+ Museum of Visual Culture, Hong Kong
- Museum of Contemporary Art, Tokyo, Tokyo, Japan
- Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- Singapore Art Museum, Singapore
- MAIAM Contemporary Art Museum, Chiang Mai, Thailand
- Centre Pompidou, Paris, France
- Queensland Art Gallery, Brisbane, Australia
- Sherman Contemporary Art Foundation, Sydney, Australia
- King Abdullah University of Science and Technology, Thuwal, Saudi Arabia