

袁慧莉

1963 年生於台灣台北

現居、工作於新北市

學歷

2009-2016 藝術博士，國立台南藝術大學藝術創作理論博士班畢業，台南，台灣

2003-2005 藝術碩士，國立台北藝術大學美術學系美術創作碩士班水墨組第五屆畢業，台北，台灣

1982-1987 學士，國立藝術學院（台北藝術大學前身）美術學系水墨組第一屆畢業，台北，台灣

經歷

2020- 國立清華大學通識教育中心兼任助理教授

2013-2014 新竹市立教育大學藝術設計系兼任講師

2011-2014 私立淡江大學建築系兼任講師

2011 國立東華大學藝術與設計系兼任講師

個展

2021 「隱身皴」，耿畫廊，台北，台灣

2017 「墨的兩種呼吸方式」，耿畫廊，台北，台灣

2014 「複數世界」，耿畫廊，台北，台灣

2011 「陰性山水」，東吳大學游藝廣場，台北，台灣

2010 「元素·意韻」，恆廬美術館，杭州，中國

2009 「袁漱濃淡山水作品展」，圓緣版畫館，杭州，中國

「心靈結構－袁漱水墨個展」，月臨畫廊，台中，台灣

2008 「袁漱水墨個展」，128 畫廊，台北，台灣

「軌跡－1985-2008 袁漱水墨創作展」，新竹教育大學竹師藝術空間，新竹，台灣

2007 「點點滴滴－張光賓·袁漱·董心如三個展」，一票人票畫空間，台北，台灣

2005 「空·間·遊·轉」，觀想藝術中心，台北，台灣

「袁澍遊戲水墨個展」，一票人票畫空間，台北，台灣

2001 「山海對話錄－袁澍水墨個展」，文化局文英館，台中，台灣

2000 「居山飲壑－袁澍水墨個展」，真善美畫廊，台北，台灣

聯展

2020 「喚墨術」，問空間，新北市，台灣

「無界－朱銘·袁慧莉·邱梁城·黃錦華」，真善美畫廊，台北，台灣

2019 「視覺記憶」，台北國際藝術博覽會，多納藝術，世貿一館，台北，台灣

「藏山迹化－山石三人展」，多納藝術，台北，台灣

- 「島嶼·他方－台港水墨的地景建構」，大觀藝術空間，台北，台灣
- 2018 「物·體無－在浪費的遺跡中生產意義」，靜宜大學藝術中心，台中，台灣
- 「找不到的我－嘉義國際藝術紀錄影展」，嘉義市立博物館，嘉義，台灣
- 「破譯與重塑－台灣當代新繪畫」，索卡藝術中心，台北，台灣
- 2017 「力場與變奏－水墨的跨文化性」，耘非凡美術館，台南，台灣
- 2016 「沉默風景－藝術視界的人文觀想」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 「地方－朱銘美術館典藏特展」，朱銘美術館，金山，台灣
- 2015 「傳統重置」，中央美術學院，北京，中國
- 2014 「典藏·對話－演繹台灣當代水墨」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 第 13 屆台灣藝術家博覽會，台北，台灣
- 2013 藝術銀行首次聯展，總統府，台北，台灣
- 「伊通百人聯展」，伊通生活空間，台北，台灣
- 第 12 屆台灣藝術家博覽會，台北，台灣
- 「高士迎春」，高士畫廊，台北，台灣
- 2012 高雄美術獎，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 2011 香港當代藝術博覽會，香港國際展覽會議中心，香港
- 「當代平淡繪畫展」，宋莊書譜美術館，北京，中國
- 2010 「三人聯展」，107 畫廊，台中，台灣
- 2009 「筆墨的當代性」，東海大學藝術中心，台中，台灣
- 「新象－兩岸當代水墨展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2008 「形·意·質·韻－東亞國際水墨創作邀請展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2007 「藝門好傑－國立台北藝術大學傑出校友展」，關渡美術館，台北，台灣
- 2006 「軌跡大化－解碼筆墨新次元」，關渡美術館，台北，台灣
- 2005 「熱島計畫－發現熱島 美術系研究生聯展」，國立台北藝術大學地下美術館，台北，台灣
- 2004 「空間提想四人聯展」，也趣藝廊，台北，台灣
- 2003 「非常展聯展」，國立台北藝術大學，台北，台灣
- 2002 「情人節小品展聯展」，福華沙龍，台北，台灣
- 1994 「北藝大校友展」，國立台北藝術大學地下美術館，台北，台灣
- 1992 「台北市立美術館水墨創新獎聯展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 1987 「國立藝術學院美術系第一屆畢業」，永豐餘大樓，台北，台灣

獲獎

- 2012 《太虛系列（類山水系列）No. 26》，高雄美術獎，水墨 / 膠彩類，優選獎，高雄，台灣
- 1992 《得山之心 1》，台北市立美術館水墨創新獎，入選獎，台北，台灣
- 1986 馬壽華國畫獎學金，台北，台灣
- 1983 林迺翁獎學金，台北，台灣

典藏

- 2019 國立台灣美術館，台中，台灣
2013-2020 文化部藝術銀行，台中，台灣
2013 瑞士聯合銀行典藏（UBS），倫敦，英國
洲際酒店，香港
2010 恆廬美術館，杭州，中國
高雄市立美術館，高雄，台灣
2009 國立台灣美術館，台中，台灣
2007 關渡美術館，台北，台灣
2000 朱銘美術館，台北，台灣

論文發表

- 2021 〈內動轉化：從形意變異看當代女性意識對水墨的陰性書寫〉，雄獅美術五十週年慶 — 水墨結束了嗎：再現筆墨精神國際水墨研討會，台北，台灣
2018 〈類山水：從皴一探解嚴後台灣當代山水畫的陰性語彙及其曖昧性〉，台灣藝術史研究學會學術研討會，台北，台灣
2016 《山石物性：現代之後山水繪畫的轉向》博士論文，國立台南藝術大學藝術創作理論博士班，台南，台灣
2013 〈張光賓焦墨排點皴的傳承與變異〉，張光賓百歲研討會，國立故宮博物院，台北，台灣
2013 〈焦墨排點皴的雙重性：張光賓晚期（2005—）焦墨山水的傳承與變革〉，台南大學藝術學報，2013.06 期，95—125 頁
2011 〈精微的筆墨觸及 — 近觀林壽宇白色系列的筆觸〉，當代平淡繪畫展暨平淡美學論壇，北京，中國
2005 《空·間·遊·轉：碩士論文》，國立台北藝術大學美術學系美術創作碩士班，台北，台灣
2000 〈筆墨論辯的意義 — 兼記現代中國繪畫國際研討會〉，典藏雜誌：古美術，6 月份 No. 93，頁 106—108，台北，台灣

Yuan Hui-Li

Born in 1963 in Taipei, Taiwan

Lives and works in New Taipei City, Taiwan

Education

- 2009–2016 Ph.D., Doctoral Program in Art Creation and Theory, Tainan National University of the Arts, Tainan, Taiwan
- 2003–2005 M.F.A., Taipei National University of the Arts, School of Fine Arts, Taipei, Taiwan
- 1982–1987 B.A., National Institute of the Arts, Chinese ink painting, Taipei, Taiwan

Experiences

- 2020– Adjunct Assistant Professor of National Tsing Hua University, Hsinchu, Taiwan
- 2013–2014 Adjunct Lecturer of National Tsing Hua University (National Hsinchu University of Education), Hsinchu, Taiwan
- 2011–2014 Adjunct Lecturer of Department of Architecture, Tamkang University, Taipei, Taiwan
- 2011 Adjunct Lecturer of College of the Arts, National Dong Hwa University, Hualien

Solo Exhibitions

- 2021 *Hidden Emotion in Texture*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 2017 *Moist and Burnt: As Ink Breathes*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 2014 *Plural Landscape*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 2011 *Maternal Landscape*, Soochow University Arts Center, Taipei, Taiwan
- 2010 *Element & Rhythm*, Henglu Art Museum, Hangzhou, China
- 2009 *Yuan Shu Dense Light Landscape*, Yuan Yuan Chinaprints Gallery, Hangzhou, China
Solitary Phantasms, Moon Gallery, Taichung, Taiwan
- 2008 *New works of Yuan Shu*, 128 lifespace, Taipei, Taiwan
Track: 1985–2008, NHCUE Art Space, National Hsinchu University of Education, Hsinchu, Taiwan
- 2007 *Dribs and Drabs: Three Artists' Solo*, Piao Piao Painting Space, Taipei, Taiwan

- 2005 *Roaming and Revolving in Vacancy and Space*, Guan Xiang Art Gallery, Taipei, Taiwan
Yuan Shu Play, Piao Piao Painting Space, Taipei, Taiwan
- 2001 *Dialogue With Mountain and Sea*, Taichung City Cultural Affairs Bureau, Taichung, Taiwan
- 2000 *Dwell Amidst the Mountain and Inhale From the Valley*, Kalos Gallery, Taipei, Taiwan

Selected Group Exhibitions

- 2020 *Evocation of Ink*, Ask Art Space, New Taipei City, Taiwan
Boundless – The Joint Exhibition by Ju Ming, Yuan Hui-Li, Chiow Liang-Cheng, and Huang Chin-Hua, Kalos Gallery, Taipei, Taiwan
- 2019 *Retina's Memories*, Art Taipei, Donna Art & Consulting, Taipei World Trade Center, Taipei, Taiwan
Hidden Tracks – Contemporary Ink & Sculpture Art Show, Donna Art & Consulting, Taipei, Taiwan
The Islands and Other Places: The Geographical Structures of Ink Art From Taiwan and Hong Kong, Da-Guan Gallery, Taipei, Taiwan
- 2018 *Object, De-structure: Value of Wasteful Remnant*, Providence University Art Center, Taichung, Taiwan
Lost Pieces of Me, Chiayi International Art Doc Film Festival, Chiayi Municipal Museum, Chiayi, Taiwan
De-Construction and Re-Construction : New Contemporary Painting in Taiwan, Soka Art, Taipei, Taiwan
- 2017 *Force Field and Variations: The Cross-Culturally of Ink Painting*, Yun Fei Fan Museum, Tainan, Taiwan
- 2016 *Reading the Landscape, Stories From Artists*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
A Place of One's Own: Exhibition of Juming Museum Collection, Juming Museum, New Taipei City, Taiwan
- 2015 *Reset Tradition*, China Central Academy of Fine Arts, Beijing, China
- 2014 *Collection and Dialogue – Taiwan's Contemporary Ink Painting*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
The 13th Artist Fair Taiwan, Taipei, Taiwan
- 2013 *Ministry of Culture Collection Artwork*, Office of President, Taipei, Taiwan

- Look for 101 Painters*, ITPark 2 Gallery, Taipei, Taiwan
The 12th Artist Fair Taiwan, Taipei, Taiwan
Lofty Spring, Loftyart Gallery, Taipei, Taiwan
- 2012 Kaohsiung Award, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
- 2011 Fine Art Asia Hong Kong, Hong Kong Convention and Exhibition Center, Hong Kong
Contemporary Minimalist Painting – Exhibition & Symposium, Songzhuang Art Museum, Beijing, China
- 2010 *Three Artists in 107*, 107 Galley, Taichung, Taiwan
- 2009 The Contemporaneity of Brushwork, Tunghai University Art Gallery, Taichung, Taiwan
The New Space: 2009 Exhibition of Contemporary Cross-Strait Ink Paintings, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2008 *Form, Idea, Essence, Rhythm: Contemporary East Asian Ink Painting*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 2007 *Prominent Alumni Exhibition*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
- 2006 *Gui Ji Da Hua: Ink Painting*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
- 2005 *Discovery Heat Island*, Taipei National University of Arts, Taipei, Taiwan
- 2004 *The Concretion of Space Image*, Aki Gallary, Taipei, Taiwan
- 2003 *Unusual Display*, Taipei National University of Arts, Taipei, Taiwan
- 2002 Valentine's Day Joint Exhibition, Howard Salon, Taipei, Taiwan
- 1994 *An Alumni Exhibition*, Taipei National University of Arts, Taipei, Taiwan
- 1992 *Innovational and Experimental Chinese Ink Painting*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 1987 *National Institute of Art Department of Fine Arts 1th Graduation Exhibition*, Yuen Foong Yu Building, Taipei, Taiwan

Awards

- 2012 Ink and Gouache Painting Preferred Award of Kaohsiung Award, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
- 1992 Innovational and Experimental Chinese Ink Painting Award, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 1986 Ma Saw Hwa Chinese Brush Painting Scholarship
- 1983 Lin Nai Wong Scholarship

Collections

- 2019 National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2013-2020 Art Bank, Ministry of Culture, Taiwan
- 2013 Union Bank of Switzerland (UBS), London, U.K.
- 2013 InterContinental Hong Kong Hotel
- 2010 Henglu Art Museum, Hangzhou, China
- 2010 Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
- 2009 National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2007 Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
- 2000 Juming Museum, Jinshan, Taiwan

Theses and Dissertations

- 2021 "Internal transformation: On the Female Consciousness of Contemporary Ink Works From the Different Meanings and Forms," Has Ink Painting Ended: 2021 International Symposium, Taipei, Taiwan
- 2018 "They Shanshui: The Feminine Texture and Ambiguity in Contemporary Landscape Painting in Taiwan," Taiwan Art History Association Seminar, Taipei, Taiwan
- 2016 *Thingness of Rocks: The Transition After Modern Ink Landscape Painting*, Dissertation of Ph.D., Doctoral Program in Art Creation and Theory, Tainan National University of the Arts, Tainan, Taiwan
- 2013 "Legacy and Transformation: 'JiaoMoPaiDian Cun' of Chang Kuang-Bin," Chang Kuang-Bin Centennial Seminar, National Palace Museum, Taipei, Taiwan
- 2013 "The Duality of 'JiaoMoPaiDian Cun': Deconstruction and Transformation in Chang Kuang-Bin's Dotto-Line Ink Stroke in his Later Period of Chinese Landscape Painting," 06.2013, p.93-125, *Journal of College of Arts*, National University of Tainan, Tainan, Taiwan
- 2011 "Delicate Brushwork: Lin Show-Yu's White Series," Contemporary Minimalist Painting and Minimalist Aesthetics Seminar, Beijing, China
- 2005 *Roaming and Revolving In Vacancy and Space*, thesis of MFA, School of Fine Arts, Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan
- 2000 "The Meaning of the Brush-and-Ink Dialectic: Modern Chinese Painting International Symposium," *ARTouch: Antique Arts*, June Issue, No. 93, p.106-108, Taipei, Taiwan